

4^{ÈME} ÉDITION

JOURNÉES NARRATIVES FRANCOPHONES

1 & 2 JUIN 2022
LYON

FÉDÉRATION FRANCOPHONE DES PRATIQUES NARRATIVES (FFPN)



ffpnarratives.com

Le terme «pratiques narratives» fait référence spécifiquement au modèle co-créé et développé par Michael White et David Epston.

La FFPN s'est constituée en 2018. Elle est née d'une volonté de diffuser les idées narratives en langue française et de réunir les praticiennes et praticiens narratifs francophones dans une communauté vivante, contributrice et inventive. La FFPN se donne pour mission de regrouper un nombre croissant de personnes ayant une activité professionnelle dans le domaine de l'accompagnement, formées aux pratiques narratives, et de favoriser toutes initiatives visant à promouvoir les pratiques narratives en langue

française et leur utilisation.

Elle regroupe également des Écoles qui souhaitent s'y associer et dont les formations répondent à des critères de contenu et de durée minimale.

Elle organise pour cela, entre autres, des Journées Narratives Francophones, des rencontres professionnelles à distance telles que les Saturnales (une demi-journée de conférences avec des professionnel.le.s expérimenté.e.s), les Saisonnières (soirées atelier autour d'un sujet) et des Cercles thématiques ouverts par exemples aux thérapeutes ou aux soignants.

TRAVERSÉES NARRATIVES



traversées-narratives.fr

Traversées Narratives est un collectif de 4 coachs praticiennes narratives, «filles» de La Fabrique narrative, qui s'est constitué à Lyon en 2015 pour contribuer au rayonnement des idées narratives et en diffuser les pratiques par un cursus de formation, des ateliers, de la supervision...

«Émerveillées par la créativité et la liberté que nous ont apporté les pratiques narratives, nous observons et témoignons de la justesse de cette posture d'accompagnement face aux questionnements éthiques et de sens qui traversent les organisations dans lesquelles nous intervenons.» Muriel Blouin, Marie-Noëlle Mathieu, Christine Pagonis, Catherine Vérilhac.

Ce collectif a contribué à l'organisation de la 4^{ème} Édition des Journées Narratives Francophones aux côtés du CA et du Bureau de la FFPN et grâce à la contribution de praticiennes narratives qui ont fait une traversée avec lui : Carine Fontaimpe, Valérie Gaston, Catherine Menez, Virginia Sherman, Géraldine Seguin, Florence Tuffigo.

CIE FRED BENDONGUÉ

Fred Bendongué, chorégraphe danseur de la génération du Défi.

De la rue à la scène, c'est le mouvement Hip-Hop qui l'inspire. Très vite il dépasse les cadres et se fabrique une empreinte... Parce que la danse est un moyen d'expression, Fred s'emploie à dire sa vision du monde.

Artiste dans l'âme, il n'a jamais cédé à la facilité afin de ne pas perdre la sève ni la flamme qui l'animent depuis toujours. Il transmet sa passion de la danse à tous, par le biais de l'improvisation guidée qui demeure une pratique importante de

son processus de création. Avec sa Compagnie, il met au cœur de sa démarche la rencontre, un ancrage populaire de la danse par le partage lié à la création et au croisement des publics. La compagnie a porté plusieurs défilés de la Biennale de la Danse de Lyon, et notamment le concept de l'Entre-Deux-Défilés en 2014... Fred tisse des liens entre le langage du corps et le corps engagé dans le mouvement dansé.

ciefredbendongue.fr

Organisée par la Fédération Francophone des Pratiques Narratives & Traversées Narratives

4^{ÈME} ÉDITION

JOURNÉES NARRATIVES FRANCOPHONES

1 & 2 JUIN 2022
LYON

Célébrer
les mouvements
de vie

PROGRAMME

MERCREDI 1^{ER} JUIN

8h45	ACCUEIL CAFÉ
9h15	Mot de la Présidente de la FFPN : Dina Scherrer
9h40	Un 1 ^{er} souffle avec la compagnie Fred Bendongué qui accompagne nos respirations des 2 jours

3 PLÉNIÈRES	
10h00	Étiquettes décollées, mouvements retrouvés ! Catherine Besnard-Péron Que penser des profils fleurissant depuis une petite quinzaine d'années : Hauts Potentiels Intellectuels, Zèbres, Hypersensibles, quand on est thérapeute narratif ? Comment s'en inspirer, tout en s'en affranchissant et permettre à nos patients impatients de connecter leur propre mouvement de vie ? De la particularité figée à la singularité épanouie.
10h45	Petites confidences sur le constructionisme social à l'usage des honnêtes praticien.ne.s - Venez danser avec Kenneth Gergen Alexandre Mougne Partant du principe que nos récits façonnent le monde, il s'agira de partager les idées constructionnistes et les perspectives nouvelles qu'elles présentent dans la redéfinition des espaces de dialogues, et de mise en mouvement de nos sociétés autour d'histoires qui rassemblent plutôt qu'elles n'opposent.
11h30	Pause & Petit second souffle de Fred Bendongué
12h00	La « fête d'envol » aux Jardins de la Source - Rite de passage et cérémonie identitaire pour des adolescents en rupture Claire Sotto / Martine Compagnon Le Lieu de Vie des Jardins de la Source accueille des adolescents en panne de projet et en grande souffrance pour un programme de remobilisation baptisé l'Arbre à Soi. A défaut de pouvoir changer les racines sur lesquelles ils ont poussé, le parcours consiste à faire fleurir et fructifier chaque qualité, valeur ou rêves pour leur permettre de redevenir auteurs de leur vie...

12h45	DÉJEUNER
13h45	Inspiration avec Fred Bendongué

10 ATELIERS					
14h15	Salle plénière dite de l'Abbé Pierre	Barnum Anne Sylvestre	Barnum Joseph Marie Jacquard	Salle Le Petit Prince	Barnum La Mère Brazier
	Soutenir la parentalité par la pratique du témoin intérieur Anne Lebrun & Bertrand Hénot Se voir retirer son enfant, le savoir placé dans une famille d'accueil, imaginer qu'on ne le verra pas faire ses premiers pas, qu'on n'entendra pas ses premières mots, c'est la terrible expérience de Louis avec son fils Lorenzo à 9 mois. Comment ce père, identifié comme défaillant peut-il être aidé ? Grâce à la pratique du témoin intérieur (Insider witness) initiée par David Epston.	En corps : oser allier les Pratiques narratives et la Gestalt Anne Berthelin Au moment où l'actualité (pandémie, guerre, etc.) encourage des temps de contact et des relations distanciés, je nous propose un processus qui nous engage corporellement dans notre mouvement de vie et de résilience, grâce au maillage des Pratiques Narratives et de la Gestalt pour incorporer, faire vivre et peut-être amplifier notre mouvement d'Histoire Préférée.	Bienvenue dans le Pli ! Véronique Blue Schermant & Jean-Marc Gabon de Peretti Tout se plie, se replie et se déplie, telle est la philosophie de Leibniz. Dans les années 1986-87 Gilles Deleuze explique ces mouvements dans la vie, ces histoires qui s'entrechoquent à la manière d'un tissu que l'on déplie, pli à pli, comme un accordéon. Venez participer à cet espace temps, multi-dimensionnel et visiter votre mouvement d'Histoire Préférée.	Réveiller les histoires de résilience : quand le récit de vie et l'approche narrative s'entremêlent dans un atelier d'écriture de soi Sonia Bonkowski, Sophie De Baets & Brigitte Legrève Vous pensez que «L'écriture sert à libérer une matière silencieuse bien plus vaste que les mots»*. En expérimentant le maillage du récit de vie et du questionnement narratif, vous réveillerez les histoires de vie qui transcendent les maux. <i>*Nathalie Sarraute</i>	Honorer nos Résistances face à l'adversité Fabiola Ortiz Michael White disait : «personne n'est passif face à l'adversité. Toute personne déploie des moyens de résistance qui en disent large sur son propre positionnement face aux épreuves traversées». Ces actes de résistance ne sont pas assez honorés. Parfois, ils sont même dévalorisés ou tout simplement non identifiés. Venez explorer ce sujet, augmenter votre conscience sur vos actes de résistance, partager de bonnes pratiques qui les identifient et les honorent.
15h45	Pause				

16h15	Le jardin de la relation Stanislas Dupuy & Bertrand Baudez Nous proposerons aux participant.e.s d'explorer une relation chère à leurs yeux. L'observer pour mieux fertiliser le sol sur lequel elle pousse. Imaginer ce qu'il.elle.s souhaitent y semer et les fruits qu'il.elle.s. aimeraient récolter. Imaginer comment recycler les branches sèches et ré-ensemencer ce sol sur lequel faire vivre une relation dans la durée.	A la rencontre des Pratiques Narratives pour retrouver son élan vital (#cancer) Nadine Germain Cet atelier propose un accompagnement doux et créatif pour les femmes touchées par le cancer. Ce moment propose de découvrir une trame d'outils narratifs permettant de se reconstruire après la maladie et retrouver sa place dans le mouvement de la Vie personnelle et professionnelle.	La plume narrative: l'écriture comme mouvement de vie Virginie Serrière & Chantal Coutadeur Présentation à deux voix d'expériences réalisées et de pratiques narratives et ateliers d'écriture. Animation d'un atelier d'écriture narrative avec proposition de deux jeux d'écriture suivi d'un échange, d'un temps de questions réponses.	Aventures créatives narratives Elizabeth Feld Cet atelier propose un espace d'exploration de comment approcher les différentes Pratiques Narratives à travers diverses modalités créatives. (Arts plastiques, mouvement...). Nous explorerons différentes pratiques narratives courantes par le biais d'exercices d'expression créative.	Mise en mouvement des idées sur l'hétérosexualité Helga Biderbost, Carla Garcia, & Rodolphe Soulignac Après une introduction théorique sur les pathologies sexologiques et les dépathologisations que permettent les approches narratives, nous construirons en collectif une charte d'éthique narrative.
18h00	Une dernière respiration pour la journée avec Fred Bendongué / Clôture 1 ^{er} jour				
18h15	Assemblée Générale FFPN				

JEUDI 2 JUIN

8h30	ACCUEIL CAFÉ
9h00	Ouverture de la seconde journée
9h15	Un 1 ^{er} souffle avec la compagnie Fred Bendongué

3 PLÉNIÈRES	
9h30	Réparer nos histoires Dina Scherrer Un temps consacré à réparer nos histoires : tous les moyens narratifs pour le faire. Les postulats de base, qui facilitent la réécriture de nos histoires, alliés aux questions qui prennent soin des gens. Partage de quelques pistes concrètes.
10h15	La danse de la sobriété - imaginer les récits de demain Charlie Crettenand La narrative est plus qu'une approche professionnelle, c'est, à mon sens, une véritable philosophie. Comment peut-elle nous inspirer et nous porter, y compris dans notre propre vie personnelle ? Comment s'y prend-elle pour nous mettre en mouvement vers plus de congruence et d'adéquation à nos valeurs ?
11h30	Pause & Échos dansés des journées avec Fred Bedongué
12h00	Apprentissages et réflexions à partir de l'art visuel et la théorie décoloniale avec les personnes réfugiées Jacqueline Sigg Exemplifier et co-réfléchir avec les participants sur l'importance de maintenir dans notre pratique l'esprit d'aventure, la curiosité et le pensée critique promu par White et Epston afin que notre accompagnement, avec les individus et les collectifs, reste pertinent.

12h45	DÉJEUNER
13h45	Inspiration avec Fred Bendongué

5 ATELIERS					
14h15	Salle plénière dite de l'Abbé Pierre	Barnum Anne Sylvestre	Barnum Joseph Marie Jacquard	Salle Le Petit Prince	Barnum La Mère Brazier
	Faire péter les étoiles dans le cœur de nos clients en mouvement ou comment activer notre intuition et notre créativité au service de nos accompagnements Caroline Tsiang, Vola Potinet, & Bruno Carly Un atelier pour découvrir et expérimenter votre processus de créativité et d'inspiration, mettre votre propre couleur pour innover dans vos pratiques et activer des moments scintillants chez vos clients.	L'approche narrative au service du récit de vie : quand se raconter permet de transformer sa «petite casserole d'Anatole» Florence Hügi, Emmanuelle Ryser Permettre à des personnes de déposer leur histoire pour laisser une trace ou se décharger d'un poids (...) est le propre de notre métier de praticien.ne.s en récits de vie. En y ajoutant l'approche narrative, nous ouvrons la possibilité de se « re-narrer » par la musique, par les images, par les histoires jamais dites, par les pépites oubliées, par les bijoux endormis. Ainsi, nous rendons ces récits tout simplement précieux (...).	Et si on voulait libérer les mères de la culpabilité maternelle troublante ? Kate Lindley Une approche narrative pour travailler avec des mères confuses, en souffrance, qui n'en peuvent plus des injonctions et des attentes sociétales sur leur rôle.	Laissez-vous transporter par vos émotions Antonia Benque Je propose de faire un voyage intérieur guidé par les émotions. À partir d'une émotion, je m'intéresse à tout le cheminement depuis le déclencheur jusqu'à l'arrivée. Je voyage avec l'émotion pour savoir quelles traces elle laisse dans le corps et je me positionne en observateur.	Un petit récit ou bien une chanson Anna van der Aa Vous voulez écrire des chansons en tant que documentation pour vos clients ? Vous n'osez pas le faire ? Ou peut-être que vous écrivez déjà des chansons depuis longtemps ? Venez ! On va s'amuser ensemble en écrivant des chansons autour des mouvements de la vie. En même temps, on va apprendre ou se rappeler des petites astuces qui aident dans la dé-complexification de cette démarche.
15h45	Clôture de la 4 ^{ème} Édition des Journées Narratives Francophones				
16h15	Le souffle du départ avec Fred Bendogué				

LE MOMENT DU DÉJEUNER

Et pour notre repas de midi, un sachet individuel de quelques aliments de bouche, végétariens ou non selon les choix préalablement posés de chacun.e., à emporter pour déjeuner sur l'herbe, au bord de la Saône, en terrasse ou en marchant, bref où vous voulez... pour revenir une heure après, profiter de La Compagnie Fred Bendongué avant les ateliers de l'après-midi.

Notre prestataire repas est Prestal, traiteur des sens, dont l'insertion est la raison d'être mais aussi la qualité de produits frais, majoritairement locaux, confectionnés maison de manière responsable.

